

**pict**

Penser, traduire et  
représenter le(s) corps :  
dire l'intime



# Journée d'études « Adapter les corps en bandes dessinées »

© Dessin: Lorenz Ohrmer.  
Inspiré de la thèse La gestion  
d'une identité « hors norme »  
dans la sphère professionnelle:  
l'exemple de l'homosexualité  
d'Émilie Morand

**Maison de la recherche Germaine Tillion**  
Amphithéâtre Germaine Tillion  
5 bis Bd Lavoisier-ANGERS

Vendredi 26 novembre 2021 - 9h-17h

